

FOTOĞRAF
ALANI

İBRAHİM YİĞİT AYDIN

GÖRSEL SANATLAR VE GRAFİK TASARIM
ADAYI

Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi · Resim Bölümü

Doğum: 25 Ekim 2008
Telefon: +90 0544 346 22 35
E-posta: ay7818491@gmail.com
Web: yigit-aydin.xyz
Konum: Sivas / Merkez



HAKKIMDA

Sivas'ta doğdum ve eğitimime Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde devam ediyorum. Güzel sanatlar eğitimi boyunca gözlem, desen, kompozisyon, ışık-gölge ve görsel anlatım üzerine yoğunlaştım.

Grafik tasarım ve dijital sunum alanına ilğim, çalışmalarımı daha düzenli ve anlaşılır bir portfolyo haline getirme isteğimle güçlendi. Üretimlerimde hem geleneksel sanat disiplini hem de çağdaş görsel iletişim dilini birlikte geliştirmeye önem veriyorum.

Boş zamanlarımda kitap okumaktan, doğa yürüyüşleri yapmaktan, sanat tarihi ve görsel kültür üzerine araştırmalar yapmaktan hoşlanırım. Bu ilgi alanları, çalışmalarında atmosfer kurma ve düşünceyi görselleştirme biçimimi destekliyor.



EĞİTİM BİLGİLERİ

Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi

Resim Bölümü · 2022 - Halen

Desen, imgesel kompozisyon, temel tasarım, iki ve üç boyutlu sanat uygulamaları, çini, sanat tarihi ve görsel çözümlene alanlarında eğitim alıyorum.

Hedef Bölüm

Grafik Tasarım / Görsel Sanatlar

Üniversite eğitimimde sanatsal üretim ile dijital tasarım disiplini birlikte geliştirebileceğim bir alanda ilerlemek istiyorum.



SANATSAL ODAK ALANLARIM

- Akademik desen: figür, oran, anatomi, perspektif ve ışık-gölge ilişkisi.
- İki boyutlu sanatlar: renk, leke, yüzey, kompozisyon ve görsel anlatım.
- İmgesel çalışmalar: sahne kurgusu, yorum gücü ve anlatı odaklı üretim.
- Sanat tarihi ve eser çözümlene: dönem, üslup ve biçimsel okuma.
- Dijital tasarım: afiş, sosyal medya görselleri ve kişisel web sunumu.



SERGI VE KATILIM BİLGİLERİ

Kültür ve Sanat Karma Sergisi

Atatürk ve Kongre Müzesi / Sivas · 2021

T.C. Sivas Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü tarafından düzenlenen karma sergiye eserlerimle katıldım.

Duyunun İki Hali II

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi · 2025

Sergi ve konser programı kapsamında düzenlenen sanat etkinliğine katıldım.

İlahiler, Naatlar ve Ezgiler Programı

Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi · 2026

Sahne performansım nedeniyle teşekkür belgesi aldım.



EĞİTİM VE ÜRETİM BAŞLIKLARI

Akademik Desen

Gözleme dayalı çizim, oran ve anatomi çalışmaları.

İmgesel

Hayal gücü, sahne düzeni ve anlatı temelli üretim.

İki Boyutlu Sanat

Renk, yüzey, doku ve leke ilişkisi üzerine çalışmalar.

Dijital Tasarım

Photoshop ve Illustrator odaklı görsel iletişim denemeleri.



MİSYONUM

Sanatsal üretimde gözlem gücü, disiplin ve özgün anlatımı merkeze alarak; çizim, kompozisyon ve dijital tasarım becerilerimi sürekli geliştirmek.



VİZYONUM

Geleneksel sanat bilgisini çağdaş grafik tasarım araçlarıyla birleştirerek; görsel iletişim, dijital portfolyo ve yaratıcı tasarım alanlarında nitelikli işler üretmek.

İBRAHİM YİĞİT AYDIN

Seçilmiş çalışmalar · beceriler · ilgi alanları · dijital sunum



SEÇİLMİŞ ÇALIŞMALAR

Siperde Mektup Okuyan Askerler

Reprodüksiyon · Yağlı boya · 50x70 · 2025

Hikmet Onat'ın eserinden yola çıkılarak hazırlanan bu çalışma; figüratif kurgu, ışık-renk ilişkisi ve anlatı atmosferi üzerine uygulamalı bir çözümleme niteliği taşır.

Oto-portre Çalışması

Sulu boya · Karikatürize yorum

İfade, karakter ve stilizasyon üzerine yoğunlaşan; kişisel görsel yorumu öne çıkaran sulu boya çalışmasıdır.

Hoca Ali Rıza Peyzaj Reprodüksiyonu

Yağlı boya · 50x70

Peyzaj kurgusu, renk dengesi, atmosfer ve fırça kullanımı üzerinden Türk resim geleneğini incelemeye yönelik bir uygulamadır.

Dış Mekân Karakalem Çalışması

Desen · 50x70

Mekân, perspektif, ton geçişi ve gözleme dayalı çizim becerilerini geliştirmeye yönelik karakalem çalışmasıdır.



KİŞİSEL WEB SİTESİ

yigit-aydin.xyz adresinde kişisel web sitemi oluşturarak çalışmalarımı dijital ortamda düzenli bir sunum yapısında topluyorum.

- Hakkımda, deneyimlerim, çalışmalarım ve iletişim alanlarını içeren kişisel sunum yapısı.
- Çalışmaların kategori bazlı düzenlenmesi ve açıklama metinleriyle sunulması.
- Web sitesi yönetimi, içerik düzenleme ve dijital kimlik oluşturma deneyimi.



Web Sitesi QR

Kişisel web sitesi ve dijital çalışma alanı için.



ÜRETİM YAKLAŞIMIM

Çalışmalarımı yalnızca teknik bir uygulama olarak değil; izleyiciye aktardığı duygu, kurduğu atmosfer ve görsel bütünlük açısından da değerlendiririm.

- Taslak, gözlem ve araştırma sürecine önem veririm.
- Çalışmalarımı açıklama metinleriyle destekleyerek sunmaya çalışırım.
- Eleştiriye üretim sürecinin doğal bir parçası olarak görürüm.



PROGRAM BİLGİSİ

Grafik ve Video Araçları

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe After Effects

Web ve Dijital Araçlar

HTML, CSS, temel JavaScript, Firebase Hosting, Cloudflare

Temel Teknik İlgi Alanları

Python, C++, Linux, ağ mantığı, siber güvenlik, IoT ve yapay zeka



TASARIM BECERİLERİ

- Kompozisyon kurma, görsel hiyerarşi ve boşluk kullanımı.
- Renk, tipografi ve temel kurumsal görsel düzenleme bilgisi.
- Afiş, sosyal medya görseli ve dijital sunum materyali hazırlama.
- Kişisel portfolyo için sade, okunabilir ve düzenli sunum tasarımı.
- Çalışma açıklaması yazma, kategori oluşturma ve görsel sunum düzenleme.



İLGİ ALANLARIM

- Grafik tasarım, afiş dili, tipografi ve görsel iletişim.
- Kitap okumak, sanat tarihi ve görsel kültür araştırmaları.
- Doğa yürüyüşleri, gözlem yapmak ve atmosfer üzerine düşünmek.
- Web tasarımı, dijital portfolyo düzeni ve yaratıcı içerik üretimi.
- Sinema, fotoğraf ve sahne kompozisyonu incelemeleri.



BAŞVURU İÇİN ÖNE ÇIKAN NİTELİKLER

- Güzel sanatlar temelli akademik çizim ve kompozisyon altyapısı.
- Geleneksel üretimi dijital tasarım araçlarıyla geliştirme hedefi.
- Düzenli portfolyo oluşturma ve çalışmalarını açıklayarak sunma becerisi.
- Eleştiriye açık, öğrenmeye istekli ve üretim sürecini ciddiye alan çalışma yaklaşımı.



SUNUM NOTU

Başvuru, mülakat ve web sitesi kullanımı için hazırlanmıştır. Çalışma görselleri, açıklama metinleri ve ek belgeler dijital ortamda sunulabilir.